Domingo 25 de Abril de 1880 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 903

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)........ 45 $ m/c
En las Provincias........ 1 80 » ft.

PUNTO CENTRAL de SUSCRICION y VENTA
TUCUMAN 131 (altos

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de « Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Baccari, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Litografia Madrileña, Alsina 257.

Efemérides

Sábado 24 de Abril de 1807.—El General Gainza (disfrazado de Napoleon) gana la batalla de Austerlitz, salva la Francia de la coalicion de los reyes europeos y funda una estancia en el partido del Baradero, para el mejoramiento del ganado lanar. El Principe de Metternich, le ofrece sus servicios, y Lopez Jordan trata de desprestijiarlo con la desleal oposicion en el Senado del Imperio. Fernando VII, le regala una guitarra y el General victorioso se entrega á los placeres de la música, cautivando á sus enemigos con tiernas *vidalitas* y un *minué federal*, dedicado al General Lavalle, lo cual le atrae el apodo de *Orfeo militar*.

Gainza, al frente de su ejército victorioso vivaquea en el campo de batalla, festejando el aniversario del *Paso de los Termópilas*, batalla que ganó en la antigüedad bajo el nombre de Leonidas, seudónimo que le servia para viajar en Grecia.

Padres de la Patria

EL DIPUTADO LILIEDAL.

Haremos desfilar brevemente á los nuevos diputades provinciales.

Hoy le toca al Dr. Liliedal.—Es un recuerdo de infancia, y al mismo tiempo un servicio que hacemos al condiscipulo, levantándole una popularidad á poca costa.

Liliedal es un antiguo conocido; hemos comido juntos el pan amargo del Colegio, y mas de una vez la penitencia del domingo, nos retenia bien á nuestro pesar clavados en los bancos de la clase, compartiéndonos la sal y el agua, como los huéspedes árabes, sin contar que llegamos hasta hacer lo mismo con la ropa, los botines, y el dulce de algun mendocino recien llegado, cuya familia habia henchido su petaca de alfajores, colaciones, tabletas y confites antes de expedirlo á la *alma mater* de Mr. Jacques.

Liliedal parecia una bondad inagotable para los *nuevos*, habiendo sido él mismo, al principio victima expiatoria del humor inventivo y cargoso de sus compañeros de dormitorio. No recordamos porque razon uno de sus compañeros tuvo la mal acontecida idea de investigar la provincia de su nacimiento, como era de costumbre. Liliedal con esa candidez que no le abandona aun, contestó sin trepidar:

—*Soy del pais!*

Desde ese dia, no fué Liliedal ni porteño ni provinciano, ni aun argentino, *fué del pais* y nada mas que del pais.

—Che *del pais*; préstame el Nebrija.

—*Del pais*, dame un cigarro.

—*Del pais*, arriba, y *del pais* abajo.

Ustedes comprenden que el estribillo era monótono y sobre todo para quien tenia el coraje de llamarse *Oscar*, un nombre de novela, casi un rótulo de sensibilidad romántica.

Liliedad trato de morijerar á trompadas el abuso del mate, pero fué inutil. Cada combate cavaba mas profundamente el alusivo.

Nuestro condiscipulo es rubio, como un hermano gemelo de la Margarita de Goethe; alto de cuerpo y fornido, duro y constante al estudio, entonces al menos, y no obstante llamarse Oscar y ser mas rubio que Apolo, ero un caribe de la poesia y las bellas letras, el alumno mas refractario á las bellezas literarias propinadas por Gijena en las aulas del Coligio, con refuerzo de dictados, pruebas, exámenes y lecturas.

Liliedal era un poste por lo invencible.

Gijena se entregaba a las gemonias antiguas, cada vez que con aire importante, hablando por la nariz, y revolviendo entre sus dedos el pucho negro extinguido y apestante decia:

—Che Liliedal, veni y recitame el canto de Moratin al vencedor de Trafalgar.

Liliedal se paraba pálido de emocion y de ignorancia, balbuceaba dos lineas, decia tres barbarismos quebraba el último, olvidaba la cadencia y escollaba como un zabalo en la arena, en un que... que... último límite de su recuerdo.

—Che, Liliedal sentate, sentate, vos no servis para eso, sentate.

Y Liliedal se sentaba como si la bóveda de la clase se le hubiera desplomado sobre la espalda.

Dos minutos despues se entregaba á la dulce tarea de ornamentar de arabescos á filo de cortaplumas la banca de la clase, y Moratin, Cervantes. Quintana y toda la literatura española se transformaba en un inmenso corazon farma de melon, atravesado por una inmensa flecha parecida á un cometa de cola demesurada, ó en una guirnalda de flores se destacaba el monograma de Oscar con todos los encantos de su imaginacion.

El Senador Real y el sentido comun

El Senador Real, tiene un enemigo personal: el sentido comun.

Cada vez que la ocasion se presenta no desdeña la oportunidad de inferirle ofensas graves. El sentido comun es el guelfo del Senador Gibelino.

El Senador Real, masca sus discursos, no los pronuncia. — Cada periodo sale triturado, traspuesto, terjiversado; hace la digestion de sus ideas (?) como las ovejas la del pasto — en pelotillas, y el padre carnerito debe estar agradecido al descuido de nuestros codificadores que han olvidado legislar sobre los atentados al pudor del sentido comun.

El Senador Real, gastaria su sueldo en multas.

En las últimas sesiones del Senado hemos bebido al Senador monetario, con las ancias de un sediento, y nos ha caido como una dósis de municion en el estómago.

El Sr. Senador puede ser todo lo real que se le dé la gana, pero ante el sentido comun es apenas un maravedi.

Cuando la posteridad haga la historia natural de estos tiempos, recordará al Sr. Real como una subdivision del peso fuerte y nada mas.

La Casa de espiacion y el Reverendo Vaughan

SALVACION DE ALMAS

Notable rebaja en los precios

Por mayor se hará un descuento convencional.

El Rev. padre misionero, Kenel Vaughan, ha llegado á tiempo para tranquilizar á los fieles católicos; aun cuando, segun dijo el *Nacional*, tuvo que abandonar la catequizacion nocturna en grande escala que emprendio en la Asuncion del Paraguay.

Veinte y ocho de sus amigos, á medio salvar del Purgatorio por la módica suma de 25 libras, est., han suscrito á la idea de construir en Lóndres, tan luego, una casa espiatoria rejida por ordenanzas que el Sr. D. Santiago Estrada debe publicar en breve.

Este recibirá como recompensa de sus trabajos la salvacion de su alma con rebaja de precio y la garantia formal del Rev. Vaughan, que en el otro mundo su belleza plastica no dejará de desear.

Santiago exigia mas—una pension vitalicia en el Limbo, una mujer de buen caracter y un traje completo por mes.

Vaughan se mostró inconmovible.

Santiago aflojó.

Tomas Armstrong, condiscipulo de su Reverencia en el colegio de Santa Catalina, ofreció hacerlo por una bicoca—Santiago que lo supo, cedió inmediatamente.

La Casa espiatoria se fundará en Lóndres, con sucursales en el resto de América donde aflojen la cuota suficiente para hacerlas prosperar.

Buenos Aires tendrá una, pero en el Paraguay se perderán todas las almas, con excepcion de las que el Rev. Vaughan haya catequizado con farol y vela de baño.

En las demás Repúblicas Americanas, se procederá con sus recursos y aptitudes.

Un chileno pagará el doble que un argentino, y el General Latorre, dará todas las loterias que se haya sacado durante su gobierno, para conseguir que su alma goce de algunas comodidades en el otro mundo.

El Rev. Vaughan, no acepta en manera alguna la responsabilidad de garantizarle al Dr. Tejedor un poco de alivio para la suya, y en cuanto á las de sus ministros ni hablar quiere; qué diablos! no se asegura la salvacion de lo que no existe!

El Presidente Avellaneda, haria inútilmente todo género de bajezas por salvar lo que le queda de la suya—el Rev. Vaughan, no se atreve á cargar con empresa tan ardua.

El honorable irlandés se niega redondamente.

La Casa de espiacion será un hecho antes de un año.

Así lo garante el prospecto.

Al cabo de ese tiempo los afortunados suscritores pueden entregarse alegremente al cultivo de todas las variedades del pecado; sus almas no corren ningun riesgo.

A Dardo Rocha

No queremos dejar pasar la oportunidad, sin enviarle á nuestro amigo Rocha una sincera felicitacion.

Sus trabajos para hacer ingresar á la Cámara los diputados del *Centro Popular*, han sido coronados de un éxito completo en sus consecuencias.

Rocha habrá tomado oportuna anotacion del hecho.

Nuestras felicitaciones!

Menu

Para un banquete de 25 cubiertos.

Etxraido de las Poesias
por
Palemon Huergo.

YO AMO!

HORS D'ŒUVRE

Mas ay! sueños vanos son estos; yo ignoro
Si tú mis delicias comprendes, mi bien!
Sin fé, ni esperanza, Malvina, te adoro,
Y eterna esta llama me abrasa la sien.

POTAGE

Yo te amo, Malvina; mi amor será eterno
Eternos, contigo, mi amor y mi fé:
Sin tí el paraiso me fuera un infierno
Contigo, el infierno creyera un Eden.

Entrées

Oh! ámame hermosa, porque este delirio,
Tu amor ó mi muerte marcándome está;
Mi sien es un fuego, mi vida un martirio.
Tu amor mi esperanza — mi pecho un volcan.

RELEVÉES CHANUDES

Volcan que consume, destroza, devora
Las fibras ardientes sin nunca cesar;
Y en él ay! tu imágen se ofrece en toda hora
Cual ser misterioso que agita aquel mar.

Punvh à la Romaine.

ROTIS

Mas no olvides, oh Malvina
En tus dulces ilusiones
En tus bellas creaciones
de marfil, (?)
De guardar en tu memoria
En las ondas de tu risa
Un recuerdo, una sonrisa
Para mí.

LEGUMBRES

Mira, pues, si te adoro yo Malvina
Cuando mi amor casi ha igualado al tuyo; —
Ella, hoy reposa en la mansion divina,
Luego, mi amor, en la existencia es tuyo.

(*Plato rarísimo.*)

POSTRES

Una pulga (pág. 169.)

Las infernales, pulgas, cantar quiero,
Plaga molesta, viles insectisillos,
Campanudos, vampiros, que parecen
Mas que pulgas, á vacas ó novillos.

(Plagio del siguiente verso de Barbagelata, poeta bucetero del muelle de pasajeros.)

L' infernale pulgichi cantar vuol
Piaga molesta, vili insecticidi
Campanuta, vampiri, qui pariba
Piu que pulgichi, vachi ò ternerilli.

HELADOS

No son pulgas, señores, son demonios,
Cocodrilos, caimanes aguerridos
Duendes, fantasmas, ó los mismos diablos
Que disfrazados andan y finjidos.

(*Traduccion del Dante*)

No son pulji, signori, son roquisti
Cocodrili, caimani guerregianti
Duendi, nubre, les medesimi de la Liga
Que andan disfrazati ò andan finti.

Vinos variados

Ellos pican y chupan los malditos
Mas si sienten venir recio peligro,
Con mas fuerza el punzon agudo encajan
Cual mortifero, horrible basilisco.

Quelli pican é pillan la chiquita,
Le malevole, avinqui ai pellesconi
Con piu forza la trumpa se ve encajan
Quali mortiferi poeti comercianti.

PICAZONES

¿Por qué no decreta el estado de sitio el Dr. Avellaneda?

—Hombre, porque ni Pelletan ni Mme. de que se yó, tienen en sus obras frases aplicables para semejantes trabajos literarios. Si Musset tuviera un verso apropósito, ya estariamos con el estado de sitio sobre el alma.

El coronel Arias se cubrió de gloria en la Verde; despues se ha descubierto.

La ociosidad es madre de todos los vicios; el jóven coronel ha jugado á la taba su corona de laureles y ha hecho lo que está del otro lado de la suerte!

Ah Avellaneda! á quien se le ocurre hacerlo interventor á Arias por darle algo que hacer.

Algunos mitristas idolatras del gefe de su partido viendo celebrar el centenario de San Martin y próximos á festejar el de Rivadavia han concebido la idea de hacerlo tambien con el del General Mitre.

Al efecto andan reuniendo firmas con el fin de obtener que se habilite de edad al simpático general, perdonándole cuando menos unos cuarenta y tantos años, que es lo que le falta para cien.

Una señora muy amiga del General, aunque deseosa de ver cuanto se hace en su honor se opone sin embargo á la habilitacion de edad por parecerle impropio que un tan gallardo militar tenga cien años, ni aun por broma.

El Dr. Avellaneda tiene un valor increible: no se atreve á defenderse.

Que gran contrariedad para D. Mariano Acosta.

La noche que hubieron de haber intentado proponerse asesinar á Avellaneda, D. Mariano dijo para sí: esta es la mia, y salió apurado á buscar el baston presidencial. Pero qué baston ni que niño muerto! parece que la suerte se ha cansado yá de mimar al bendito señor Acosta y que no será ni un poquito presidente.

Y noten ustedes que la buena estrella de don Mariano, era una amenaza para la vida del Dr. Avellaneda.

Se acabaron los rifleros; ya no hay nada que

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de OLIVA y Schnabl, FLORIDA 134

EL MOSQUITO — ESTACION DE INVIERNO. CONCURSO DE TRAJES PARA EL TIRO NACIONAL.

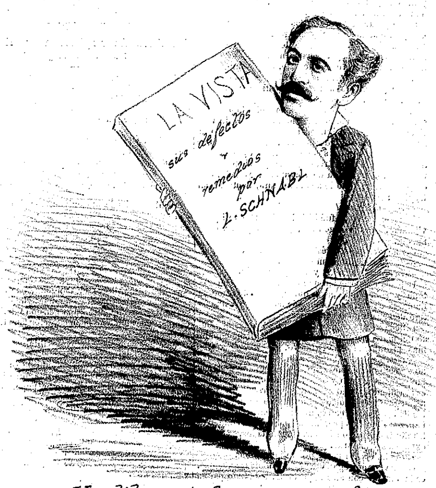
Primer premio rifleros

Segundo premio

Mencion honorifica.

LIT. MADRILEÑA

Mlle. Stani, l'étoile de la Compagnie des Variétés.
On doit avoir du plaisir à découvrir de semblables étoiles...



Un libro quie los ciegos debian de leer.

Para armar la provincia hasta los dientes el Dr. Tejedor debe dirigirse al Celebre Dentista L. ERNEST.

— Papa, ahora que hace frio, llevame á la esquina de ESMERALDA y PIEDAD en la de SARRAILHE Allí se venden muy lindos trajes de invierno para niños.

temer de ellos. Siendo todos decentes y á la moda no son capaces de andar vestidos de brin en invierno. El frio y la elegancia concluyen con el patriotismo cuando no hay uniformes lucidos de paño que ostentar.

Otra cosa mas: los cuerpos de jóvenes distinguidos de nuestra sociedad que se exhibieron con tanto éxito el 15 de Febrero, no saldrán á campaña en ningun caso, por haberse negado á acompañarlos el peluquero Ruiz.

Ustedes comprenden! no puede uno abandonar así no mas sus costumbres, francamente.

Es público y notorio que el Presidente no tuvo miedo cuando asaltaron su casa.

No estaba en ella.

El Dr. Tejedor no tiene la culpa de ser mal criado.

Nadie lo crió mejor, en primer lugar y en segundo, él se crió como pudo.

Estamos seguros de que si el Dr. Tejedor fuera capaz de galantear á una señora, la dejaria llena de moretones.

Hay gustos que merecen palos.

Conocemos personas que encuentran agradable al Dr. Tejedor.

El laconismo del gobernador es proverbial.

Preguntándole una vez un amigo suyo si gobernaria con la constitucion contestó secamente: Nó.

Con motivo del próximo aniversario de Don Gonzalo, el General Gainza ha resuelto obsequiar á sus relaciones con un suntuoso banquete.

En él se tratará nada menos que de ubicarle al General un sol para sus glorias particulares.

Napoleon tuvo el de Austerlitz.

El General Gainza, trepida entre el del *Talita* ó *Don Gonzalo*.

De esta manera el ilustre guerrero podrá obsequiar á sus amigos con algunos rayos, como quien manda un lechon asado ó una fuente de dulce de batatas.

El sol del *Talita*, será un sol guarango, famoso bebedor de vino priorato, y terminará sus dias inmoralmente amendado á las ternuras de algun cabo de caballeria.

Por fin, Gainza, concluirá por creer que los demás se alumbran con la parte que él no necesita de su sol en propiedad.

Con todos los honores debidos insertamos en la seccion correspondiente algunas poesias de la adolescencia del Sr. D. Palemon Huergo.

Las extraemos de su obra editada en Paris en 1869.

Los poetas como los hombres políticos se deben al juicio de sus contemporáneos, y es por esto que no hemos consultado á Don Palemon, para arrojarlo á la discusion de los amantes de las letras.

El volúmen consta de 450 páginas repletas de la misma manufactura que nos servimos de muestra, bajo una forma nueva pero apetitosa.

No trepidamos en considerarlo al Sr. Huergo, como un colaborador de derecho, divino, entre los muchos con que ya cuenta el *Mosquito*, mejor conocido por el *Panteon Argentino*.

Su sitio estaba marcado en él.

Reparamos la injusticia cometida con este espíritu mal conocido.

En el próximo número empezaremos á publicar una série de retratos parlamentarios, tanto del Congreso como de la Legislatura.

Serán rápidos y concisos; sóbrios en la forma y en el fondo, especie de pinturas morales, de esas que los soldados fabrican con carbon en las cuadras del cuartel.

De esta manera cuando vuelvan á la tranquilidad de la vida privada, llevarán á sus familias un recuerdo glorioso de su vida parlamentaria; un gaje de amor correspondido del *Mosquito*.

El tiro nacional, *corpus juri*, delegó á la barra sus cuerpos *d'élite*, Rifleros y Maypú, la plata labrada de la resistencia armada. En cuanto á los demas una influencia prudente los retuvo en sus cuarteles.

Parece que los Rifleros, pusieran esa condicion. Está bueno hacerse matar juntos, pero no morir asfixiados por los perfumes deletéreos de los compañeros de causa.

La oposicion tiene su aristocracia y su plebe—sus *mignon* y sus *va-nu-pieds*.

—

El Dr. Plaza ha extendido hasta Tucuman el campo de sus excurciones.

La provincia de las mujeres lindas y tentadoras; bellezas provocantes; clima tropical; temperamentos ardientes.

Compadecemos al Dr. Plaza, que habrá llegado *aplastado*, segun la opinion de su *Aicardini* particular.

En vano se chupará los lábios, revolverá los ojos, encandecentes en el fondo de sus órbitas, hará esfuerzos soberanos y nada;—Plaza llegó *aplastado*.

Tejedor volvió tomar palabra dirijiéndose pueblo. Hizo discursos telegráficos, costumbre.

«Señores: Yo contento vosotros.

«Adelante, cámaras, pueblo, gobierno, serán «solo hombre.

«Provincia 800,000 habitantes, República menos «dos millones.

«Ciegos no vean necesidad respetarnos.

«Pellegrini nadie.»

El Dr. Varela (Luis), harengó masas.

Masas no tanto satisfechas Gobernador consolaronse tostada Varela.

Entusiasmo cada mochuelo á su olivo.

Adios.

Unas palabras del distinguido economista señor Lanús, fueron la causa del bochinche en la Cámara de Senadores.

Cualquiera se hubiese creido en una reunion de acreedores del Banco Argentino.

TEATROS

VARIEDADES

Compagnie lyrique française.—Spectacle tous les soirs à 8½. Direction Rajneri et De Portes.—Dimanche 2[illegible] de avril 1880, à la demande générale et pour la derniere fois, LA PERICHOLE, opéra-bouffe en 3 actes avec ballet.

Au premier acte, grand air de "Guido y Ginevra", chanté par M. Jourdan.

Au troisieme acte, habanera, de l'opéra "Carmen", de Bizet, chantée par Mlle Stani.

A l'étude: Le grand succès universel, L'ASSOMMOIR, pièce en 5 actes de Emile Zola, auteur de "Nana".

Entrée génerale.......... 15 piastres

COLON

Direccion Rajneri y De Portes. — Sábado 24 de Abril de 1880, funcion extraordinaria, por esta vez solamente, LES CLOCHES DE CORNEVILLE, ópera bufa en 4 actos, en la que tomará parte toda la compañia francesa.

Stas. Rosi a Stani, Doyon, Sylla, Blanche, Julia, Jacynthe, Gabrielle, Bernier, Rachel, Amélie: Sres. Jourdan, Désiré, Rebelly, Etienne, David, Léon y toda la compañia.

NOTA. — La boleteria estará abierta todos los dias desde las 12 del dia hasta las 4 de la tarde.

Proximamente el gran éxito universal, L'ASSOMMOIR, de el autor de "Nana".

A las 8½ en punto.

POLITEAMA ARGENTINO

Sociedad gimnástica italiana "Cristóforo Colombo".—Sábado 24 de Abril de 1880, extraordinaria funcion de gimnástica, bajo la direccion del maestro Bonetti Gerolamo.

AVISOS

HOTEL SAN ISIDRO
Dirigido por Enrique Vignolles
SUCURSAL EN SAN FERNANDO
(PLAZA PRINCIPAL)

CUARTOS PARA FAMILIAS AL MES Ó POR DIA
Precio: 40 $ por dia
COCINA DE PRIMER ORDEN
CASA CONFORTABLE Y DE CONFIANZA
BUEN SERVICIO

OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legitimos medicamentos.

Los fabricantes de *estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Pildoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legitimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

No. 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

HENRI STEIN
DIBUJANTE Y RETRATISTA

Especialidad en retratos al lápiz, de carbon, copiados del natural ó de fotografia. Ilustraciones litográficas para publicaciones ó novelas, retratos, vistas, cuadros de costumbre, caricaturas, etc., etc, etc.

CLICHÉS DE ZINC PARA LA TIPOGRAFIA

Retratos caricaturados, litografiados en tarjeta; el ciento: 200 $ m/c

Toda persona que desee tener 100 tarjetas de su retrato caricaturado, puede enviar ó remetir una fotografia y el importe adelantado al

ESTUDIO ARTÍSTICO: TUCUMAN 131 (altos), abierto desde las 11 a.m. hasta las 5 p.m.
BUENOS AIRES

LUIS ERNEST
Cirujano Dentista
DIENTES, DENTADURAS
PRIMEROS PREMIOS EN EUROPA Y AMERICA

Tiene el honor de avisar al público de Buenos Aires y su numerosa clientela, que ha traido los adelantos mas perfectos en su ramo.

DIENTES Y DENTADURAS ARTIFICIALES DE UN SISTEMA COMPLETAMENTE NUEVO
SE ENDEREZAN LOS DIENTES TORCIDOS POR UN NUEVO SISTEMA

PALADARES ARTIFICIALES, esmalte trasparente para rellenar los dientes carcados, orificaciones con oro puro, todas las operaciones sin el menor dolor.

Consultas todos los dias: **CHACABUCO 6, esquina Rivadavia**

A. ROUSSON, Artista de Paris, *Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografia, alegorias, cifras, escudos, iniciales*, etc. — 295, Calle Maipú, 295